

ASIGNATURA:	El escritor y la ciudad
NIVELES:	B (medio y superior)
1er cuatrimestre:	El escritor y la ciudad I
2ª cuatrimestre:	El escritor y la ciudad II

OBJETIVOS

Trazar un recorrido por la historia de la prosa narrativa española de los siglos XIX y XX, tomando un referente temático: la ciudad, especialmente, Barcelona, y sus escritores. Se presentan y estudian textos que describen diversas ciudades de España y del mundo.

En el nivel B, el programa del curso trata además de dar noticia de los escritores, de sus obras, de las escuelas y movimientos literarios, etc.

PROGRAMA (primer cuatrimestre)

- La visión de Barcelona desde distintos escritores catalanes: Vázquez Montalbán, Juan Marse, Félix de Azúa, Enrique Vila Matas, etc.
- Madrid y sus escritores: desde Pérez Galdós a Camilo José Cela.
- París desde los textos de algunos escritores españoles.

PROGRAMA (segundo cuatrimestre)

- La visión de Barcelona desde diferentes escritores españoles e hispanoamericanos.
- Ciudades españolas: visiones de Toledo, Granada, Santiago de Compostela, etc.
- Nueva York vista por algunos escritores españoles.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Adolfo Sotelo Vázquez, *Viajeros en Barcelona*, Barcelona, Planeta, 2005.
- Los alumnos disponen de una carpeta con los textos que se deben leer y comentar.